



LA CHORALE

La **Chorale** est un atelier **gratuit**, ouvert à tous les élèves de la 6^e à la 3^e, le **lundi de 12h30 à 13h20** en salle 214. . Soucieuse de mettre en valeur des élèves volontaires et motivés, la chorale permettra à votre enfant d'acquérir une réelle culture vocale dans une atmosphère de plaisir et de partage. L'année se soldant par deux représentations (l'une le 10 Juin à la salle Casadesus de Louvroil et l'autre lors de la cérémonie des Jacques d'Or), une véritable « découverte de la scène » complètera cette expérience.

- Cette expérience unique contribuera à structurer la personnalité de l'élève :
 - en développant sa persévérance à travers un travail personnel régulier, exigeant et ambitieux qui aboutira à la maîtrise d'une technique vocale.
 - en apprenant à s'écouter, à écouter son environnement à travers la monodie et la polyphonie, tout en découvrant les règles de la pratique collective
 - en développant sa sensibilité au service d'une production vocale maîtrisée
 - en apportant une expérience physiologique et psychologique particulière
 - en proposant une relation originale à l'espace et au temps (gestion anticipée des événements, réminiscences, mémoire)
 - en développant le travail de la respiration et, plus généralement, celui du geste vocal
 - en permettant une prise de risque où le chanteur s'expose, s'implique et se dépasse
 - en apportant l'expérience de l'émotion et de sa maîtrise
 - en développant l'esprit d'équipe et de collaboration
 - en procurant, par le biais de la représentation publique, le plaisir d'un travail collectif reconnu dans le cadre scolaire et en dehors de celui-ci.
- Portés par ce projet artistique les élèves développent aussi l'autonomie, un regard critique sur le travail réalisé. La recherche constante de la qualité artistique qu'induit le spectacle est un élément de motivation permanente.
Autonomie, initiative, sociabilité et civisme sont ainsi des compétences immédiatement mobilisées et développées par le chant choral. En outre, la connaissance intime des œuvres monodiques et polyphoniques interprétées renforce et enrichit la culture humaniste de chaque participant. Enfin, la production de spectacles, apporte une expérience des espaces de création et de diffusion de la culture et une connaissance concrète de l'environnement culturel de l'établissement.



Cette année place au nouveau thème de : **La jeunesse !!!**

RENDEZ VOUS le **Vendredi 10 JUIN 2016** pour le concert à la salle Casadesus

- Quelques souvenirs des répétitions et concerts de l'année dernière sur le thème :

Peace and love :



**Un grand Bravo
aux choristes**

**Merci à eux pour
ce beau
spectacle !!!**

Au programme, ce vendredi 5 Juin 2015, il y avait :

1. **Tout le monde il est beau / Zazie**
2. **J'ai vu / Niagara** **Lettre ouverte de Boris Vian à Mr Paul Faber**
3. **La Java des bombes / Boris Vian**
4. **Manhattan Kaboul / Renaud-Axelle Red** **La ronde autour du monde**
5. **Alors regarde / Bruel**
6. **Let my people go** **Offrons le globe**
7. **La ballade nord irlandaise / Renaud** **Après la pluie**
8. **Où es ton arme / Maître Gim's**
9. **Tous les cris les sos / Balavoine** **L'espérance**
10. **Allo le monde / Pauline**

1955 : Lettre ouverte de Boris Vian à Mr Paul Faber

«Cher Monsieur,

Vous avez bien voulu attirer les rayons du flambeau de l'actualité sur une chanson fort simple et sans prétention, *Le Déserteur*, que vous avez entendue à la radio et dont je suis l'auteur. Vous avez cru devoir prétendre qu'il s'agissait là d'une insulte aux anciens combattants de toutes les guerres passées, présentes et à venir. ..Voici quelques explications à son usage.

De deux choses l'une : ancien combattant, vous battez-vous pour la paix ou pour le plaisir ? Si vous vous battiez pour la paix, ce que j'ose espérer, ne tombez pas sur quelqu'un qui est du même bord que vous et répondez à la question suivante : si l'on n'attaque pas la guerre pendant la paix, quand aura-t-on le droit de l'attaquer ? »

La ronde autour du monde Paul Fort (1872-1950)

Si toutes les filles du monde voulaient s'donner la main,
Tout autour de la mer elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde voulaient bien êtr' marins,
Ils f'raient avec leurs barques un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire une ronde autour du monde,
Si tous les gens du monde voulaient s'donner la main.

Offrons le globe aux enfants : Nâzim Hikmet (poète turc 1901-1963)

Offrons le globe aux enfants, au moins pour une journée.
Donnons –leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore,
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.

Offrons le globe aux enfants,
Donnons – leur comme une pomme énorme,
Comme une boule de pain toute chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.

Offrons le globe aux enfants
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.

L'espérance Andrée Chédid (1920-2011)

J'ai ancré l'espérance
Aux racines de la vie

Face aux ténèbres
J'ai dressé des clartés
Planté des flambeaux
A la lisière des nuits

Des clartés qui persistent
Des flambeaux qui se glissent
Entre ombres et barbaries

Des clartés qui renaissent
Des flambeaux qui se dressent
Sans jamais dépérir

J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur.

Après la pluie Gianni Rodari (poète italien 1920-1980)

Après la pluie le ciel est en paix,
L'arc en ciel se met à briller:
Il fait comme un pont pavoisé
Où le soleil est acclamé.

C'est beau de regarder, le nez en l'air,
Tous ces drapeaux rouges ou verts.
Mais pour le voir –Ah quel dommage!
Il faut d'abord qu'éclate l'orage.

Ne serait-ce pas mieux ma foi
Que l'orage n'existe carrément pas?
Un arc en ciel sans la tempête
En voilà une véritable fête

Une fête pour toute la Terre
Faire la paix avant la guerre



L'ATELIER INSTRUMENTAL :

L'**Atelier Instrumental** est un atelier **gratuit**, ouvert à tous les élèves de la 6^e à la 3^e, aux musiciens comme aux non-musiciens, le **mardi** de **12H30** à **13H20** en salle 214.

Soucieux de mettre en avant des élèves volontaires et motivés, l'atelier instrumental permettra à votre enfant de découvrir un instrument : le **piano** dans une réelle atmosphère de plaisir et de partage. L'année se soldant par une représentation lors de la cérémonie des Jacques d'Or, une véritable « découverte de la scène » complètera cette expérience.

- Cette expérience unique contribuera à structurer la personnalité de l'élève :
 - en développant sa persévérance à travers un travail personnel régulier, exigeant et ambitieux qui aboutira à la maîtrise d'une technique instrumentale.
 - en apprenant à s'écouter, à écouter son environnement à travers la monodie et la polyphonie, tout en découvrant les règles de la pratique collective.
 - en développant sa sensibilité, son sens musical, son imagination, sa création, au service d'une production musicale maîtrisée
 - en apportant une expérience physiologique et psychologique particulière
 - en proposant une relation originale à l'espace et au temps (gestion anticipée des événements, réminiscences, mémoire)
 - en permettant une prise de risque où le musicien s'expose, s'implique et se dépasse
 - en apportant l'expérience de l'émotion et de sa maîtrise
 - en développant l'esprit d'équipe et de collaboration
 - en procurant, par le biais de la représentation publique, le plaisir d'un travail collectif reconnu dans le cadre scolaire et en dehors de celui-ci.
- Portés par ce projet artistique les élèves développent aussi l'autonomie, un regard critique sur le travail réalisé. La recherche constante de la qualité artistique qu'induit le concert est un élément de motivation permanente.
Autonomie, initiative, sociabilité et civisme sont ainsi des compétences immédiatement mobilisées et développées lors de l'atelier instrumental. En outre, la connaissance intime des œuvres interprétées renforce et enrichit la culture humaniste de chaque participant. Enfin, la production d'un concert, apporte une expérience des espaces de création et de diffusion de la culture et une connaissance concrète de l'environnement culturel de l'établissement.



Concert du Vendredi 20 Juin 2015

lors de la cérémonie des Jacques d'or à la salle Casadesus de Louvroil

Un grand bravo aux « apprentis –musiciens »

Merci à eux

pour cette sympathique pause musicale !!!